

# Appel à candidature

## - Symposium de sculpture 2026 -

du 7 au 14 juin 2026

### CONTEXTE

**Festival de la Pierre « dans tous ses états »,**  
organisé en collaboration par les structures et personnes du territoire autour de Paussac

### Objectifs généraux du festival

- Proposer un évènement festif autour de la Pierre dans tous ses états, toutes ses dimensions (artistique, culturelle, artisanale, géologique, éducative...)
- Accompagner les habitant.e.s à apprendre sur l'environnement qui les entoure : géologie, patrimoine historique, artisanat, histoires ...
- Valoriser les acteurs déjà présents sur le territoire (associations, entreprises, collectivités et autres citoyen.ne.s engagé.e.s)
- Organiser collectivement une programmation, permettant de rassembler tous types d'acteurs et d'habitant.e.s : natifs, anciens, récents et nouveaux.
- Appuyer l'évènement sur une coopération, où chaque structure/ personne est autonome sur l'activité qu'il propose.

### Activités

**Un symposium de sculpture**  
(colonne vertébrale de l'évènement),

**Une programmation d'évènements et activités,**  
répartis sur le territoire, dont le bourg de Paussac serait le centre :  
démonstrations, marché, buvette/repas, concert, expositions, ateliers, initiations, visites,  
conférences, documentaire ...

Le symposium est un moment privilégié pour les artistes professionnels non seulement de promouvoir leur art, mais aussi de rencontrer, partager leur passion, échanger avec un public varié (habitants, scolaires, associations, touristes, élus ...) pendant la réalisation de la pièce.

## LA PIERRE DE PAUSSAC

Pierre calcaire, labellisée " indication géographique "

### CONDITIONS GÉNÉRALES

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| THEME                      | " Confluence "<br>Figuration libre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| DURÉE                      | Du dimanche 7 au dimanche 14 juin 2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| OBJET                      | Les artistes présélectionnés bénéficieront d'une résidence de sculpture en public<br><br>Chaque artiste devra produire au cours de la semaine de résidence une sculpture fidèle au projet sélectionné.                                                                                                                                                                  |
| LIEU                       | Prairie face à la mairie de Paussac et St Vivien<br>Sous le chapiteau du canton (entre 20 et 30m de long)<br><br>Chaque artiste disposera de son espace de travail abrité sous chapiteau avec arrivée électrique, et devra l'entretenir pour assurer des conditions de sécurité (déblayage, accessibilité, etc)                                                         |
| ARTISTES                   | A minima 4 artistes professionnel.le.s<br>Présélectionné.e.s par un jury sur candidature                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| CONTENU<br>CANDIDATURE     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Formulaire d'inscription</li><li>• Croquis élaboré</li><li>• Lettre de présentation (artiste/ projet d'oeuvre)<br/><i>Les candidatures seront anonymisées par la facilitatrice, afin de privilégier le choix de l'oeuvre</i></li><li>• assurance responsabilité civile professionnelle</li><li>• demandes spécifiques</li></ul> |
| FOURNITURE<br>DE LA PIERRE | Carrières Constant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PIERRES<br>UTILISÉES       | 1 m / 0,70 m /0,70 m<br>Sens au choix<br><br>Doivent tenir debout (pas de tige métal par exemple)<br>Socle possible (l'artiste propose les mesures dans sa candidature)<br>Appartenance à la commune de Paussac et St Vivien                                                                                                                                            |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTRAINTES<br>TECHNIQUES<br>DONNÉES AUX<br>ARTISTES | <p>Outillage personnel <b>sécore</b><br/> Électrique possible jusqu'au jeudi 20h<br/> Outils main de 20h à 8h et à partir du vendredi matin<br/> Propreté du site</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| JURY DE<br>PRÉSELECTION                              | <p>Principe : jury varié (hommes/femmes, tranches d'âge), choisis parmi les organisateur.rice.s. Le groupe symposium est privilégié, sauf Florence qui prépare les candidature et aura l'identité des personnes.<br/> Nombre impair pour faciliter les votes.</p> <p>COMPOSITION DU JURY</p> <p>Cyprien Constant : chef d'exploitation de Carrières<br/> Dominique Miscieri : sculpteur<br/> Rodolphe Guilardi : Graveur<br/> Janis Chomont: habitante<br/> Marie Laure Noel: Présidente de l'Almicala Laïque<br/> Alexandre Damis : Président du comité des fêtes de St Vivien<br/> Joëlle Guérin : habitante</p> <p>Parceque l'art est aussi une histoire de rencontre, nous avons composé un jury varié permettant de croiser les regards: artistes et non-artistes, variété des âges (de 15 à 72 ans), hommes et femmes.</p> |
| CRITÈRES                                             | <p>Notation, selon critères :<br/> Beauté / Esthétique<br/> Finition<br/> Respect du thème<br/> Relationnel de l'artiste (notamment avec le public visiteur)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| SELECTION                                            | <p>Jury similaire à la présélection + enfants de l'école (voir enseignantes sur le nombre et leur modalités de choix)<br/> Panneau pédagogique pour le public</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PRIX                                                 | <p>1 000 € par artiste participant.e<br/> 200 € pour l'artiste sélectionné par le jury final<br/> + « prix des enfants » (lots)<br/> + « prix du public » (lots)</p> <p>CAUTION demandée aux artistes au moment de leur inscription pour assurer leur présence</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| CONTRATS                                             | <p><b>Engagement des organisateurs :</b><br/> Conditions d'accueil dont hébergement et restauration<br/> Conditions de choix / prix</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                      |                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p><b>Engagement des artistes :</b></p> <p>Présence obligatoire sur site de X heure à X heure,<br/>         Courtoisie et ouverture avec les visiteurs<br/>         Respect des contraintes techniques</p> |
| <b>RÉTROPLANNING</b> | <p>Fin dec/ début janv : diffusion de l'appel à candidature<br/>         fin mars/début avril : clôture des candidatures<br/>         Mi-avril : choix des artistes</p>                                    |

## APPEL A CANDIDATURE

- Dossier complet à envoyer par voie électronique (fichiers au format PDF, JPG) ou postale à : [florencedorent@laccordage.fr](mailto:florencedorent@laccordage.fr) – 2 route des falaises 24310 Paussac et Sdt Vivien.
- En cas d'envoi postal, nous vous conseillons de nous contacter pour vous assurer de sa bonne réception.

**Date limite de soumission des dossiers de candidature : 17 avril 2026 minuit**

**Renseignements :** Florence DORENT 0682963632

## Documents joints à l'appel :

Présentation complète du festival

Fiche d'inscription

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

**Festival de la Pierre « dans tous ses états »,**

**- Symposium de sculpture 2026 -**

du 7 au 14 juin 2026

NOM : .....

....

Prénom : .....

N°SIRET : .....

ou Chambre des métiers (lieu etN°) : .....

ou Association artistique :.....

ou autres(préciser) : .....

N° Sécurité Sociale :.....

Adresse :.....

Code Postal & Ville : .....

Pays : .....

Nationalité : .....

Tél : .....

E-mail :.....

Site internet et/ou blog : .....

Je m'engage à respecter toutes les conditions figurant dans le règlement du Symposium dont j'ai pris connaissance.

Fait à ..... Le .....

Signature